

南加州中文學校聯合會 2009年 中華歷史文化常識比賽
教材題庫（1）——中國文化常識

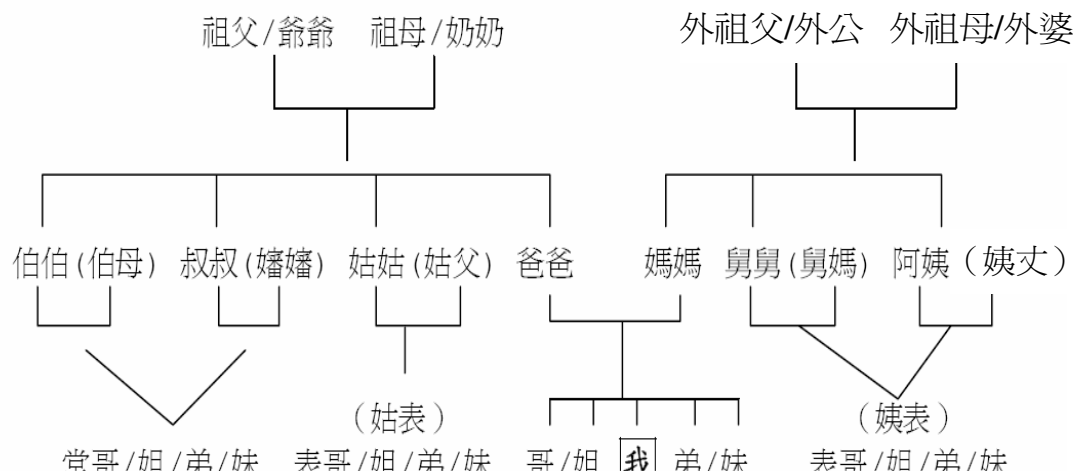
<p>中国文化常识题库包含中国文化知识和生活习俗，整理归纳为十六项：一、礼貌与修身。二、传统美德。三、中国人的姓名与称谓。四、中国节庆。五、中国菜。六、中国茶。七、中国棋艺。八、中国武术。九、中国京剧。十、中国画。十一、中国古代建筑。十二、中国医药。十三、中国科技与发明。十四、中国文字和语言。十五、中国书法。十六、成语与习惯语。</p>			
<p>比赛方式：个人组用笔试，团体组用按铃抢答。考题全部为选择题。</p>			
<p>例句一：不小心撞到别人要说</p>			
<p>1. 谢谢 2.没关系 3.对不起</p>			
<p>例句二：兵马俑是在哪一个皇帝的陵墓中发现的？</p>			
<p>1. 秦始皇 2.唐太宗 3.汉武帝</p>			
<p>例句三：哪一句成语是指一个人做事不认真、不细心？</p>			
<p>1. 一石二鸟 2.马马虎虎 3.井底之蛙</p>			
<p>分类</p>			<p>中级组</p>
<p>一、礼貌与修身</p>			<p>高级组</p>
<p>1 对父母说话要轻声细语，不可粗暴无礼。</p>			<p>中学组</p>
<p>2 长辈叫我们时，应该马上回应。</p>			
<p>3 父母交代的事，要马上去做不要拖拖拉拉。</p>			
<p>4 父母教导我们的时候要恭敬地听讲。</p>			
<p>5 做错事受到父母责备时，要虚心接受，不可强词夺理，使父母亲生气伤心。</p>			
<p>6 早晨起床之后，要向父母说早安。晚上睡觉前，要向父母说晚安。</p>			
<p>7 外出离家时，要告诉父母要到那里去，回家后还要当面告诉父母回来了，让父母安心。</p>			
<p>8 不是自己的东西不可占为己有。</p>			
<p>9 要爱护自己的身体，不要使身体轻易受到伤害，是孝顺的行为。</p>			

10	当哥哥姊姊的要友爱弟妹，做弟妹的要懂得尊敬兄姊。			
11	称呼长辈时不可以直接叫名字。			
12	与长辈讲话时，眼睛要看着对方，不要东张西望。			
13	吃饭前，记得用肥皂把手洗干净。			
14	用餐时长幼有序，不要自己先吃而不等别人。			
15	用餐时要安静，喝汤时不发出声音，嘴巴有食物，不开口说话。			
16	取用菜肴时，要拿靠近自己这边的菜，不可以在盘子里翻拣。			
17	用餐时，不要挟过多的食物，自己碗里的食物要吃完。			
18	吃东西要细嚼慢咽，不要吃得太快。			
19	用餐完毕，应将餐具理好，离座时椅子要收回。			
20	不要挑食，营养均衡身体才会健康。			
21	要注重服装仪容的整齐清洁，戴帽子要戴端正，衣服扣子要扣好，袜子穿平整，鞋带要绑紧，			
22	穿衣服要注意整齐清洁。			
23	站立时要抬头挺胸，不可以弯腰驼背。			
24	进入别人房间时要先敲门。			
25	为了自己身体健康，我们要对毒品说不。			
26	借用别人的物品，一定要事先说明，请求别人允许后才能使用。			
27	如果没有事先得到同意，就拿走别人的东西是偷窃的行为。			
28	借来的物品，要爱惜使用，并准时归还。			
29	答应他人的事情，一定要做到，没有能力做到的事不能随便答应。			
30	看见别人的长处要学习，看见别人的短处就要想自己是不是也有这个缺点，若有就要改正。			
31	多赞美别人的长处，不要取笑别人的短处。			
32	接受别人帮忙时要说谢谢。			
33	跟长辈拿东西时，要用双手接受。			
34	使用完的东西要放回原来的地方，养成物归原处的好习惯。			

35	养成守时不要迟到的好习惯。			
36	拜访别人时，记得事先约好，并且准时守信。			
37	使用电话，应问答简明，声音不要太高，时间不要过长。			
38	拨错电话时，记得说声对不起。			
39	不在公共的墙壁上乱画乱写字，这是有公德心的表现。			
40	电视广播要保持适当的音量，不妨碍邻居的安宁。			
41	节约资源，养成随手关灯、关紧水龙头的好习惯。			
42	不随地乱丢垃圾，垃圾要分类丢进垃圾桶及回收桶。			
43	养成良好的生活习惯，早睡早起身体好。			
44	运动前注意做好暖身活动，饭前饭后不做剧烈运动。			
45	打呵欠或打喷嚏时，要用手或纸巾摀住嘴巴。			
46	说话有礼貌，常说「请、谢谢、对不起、不用客气和没关系」等。			
47	注意礼让，不要忘记说个「请」字。			
48	不小心撞到别人时，要说对不起。			
49	接受任何人的帮忙时，不要忘记说声「谢谢」。			
50	别人跟我说谢谢时，我会回答不用客气。			
51	别人不小心踩到我的脚，他跟我说对不起，我会回答他没关系。			
52	说话要不疾不徐，态度要诚恳。			
53	同学生病没来上学，我会告诉他功课，并且关心他，这是友爱的表现。			
54	上课时发问问题，会先举手。			
55	爸妈或长辈给我的零用钱，我会把它存起来，养成平时储蓄的好习惯，不乱花钱。			
56	坐姿要端正，坐时不可摇动身体或抖脚。			
57	过马路时要左右看看，确定安全才通过。			
58	小心陌生人，不随便和不认识的人说话，更不可以告诉陌生人家里的住址和电话。			
59	我爱护所有公共场所里的公用物品，这是公德心的表现。			

60	坐车要依次序上下车，不可以把头 and 手伸出车窗外。			
61	在公共场合，我会帮老人和残障的人开门或让位子给他们。			
62	不可以穿越平交道放下的栅栏。			
63	不可以的道路中间玩球游戏。			
	二、传统美德			
64	中国人固有的传统美德对社会的发展和进步起了积极的促进作用。			
65	忠孝仁爱信义和平是中国人信守的传统美德。			
66	"天下兴亡，匹夫有责"是中国人对爱国的最高信念。			
67	宋代抗金英雄岳飞，明代赶走荷兰人的郑成功，和清代烧毁鸦片的林则徐，他们的行为都是爱国的表现。			
68	中国人对个人正直的品格操守，看得比生命还重要。			
69	孟子曾说：富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈---就是指个人品格操守的最高标准。			
70	身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也，这是基本的孝道。			
71	仁者无敌，就是说明中国人觉得只要行仁道，就不会竖立敌人。			
72	孟子说的"老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼"说明了中国人尊敬老人，爱护儿童的优良传统。			
73	孔融让梨的故事，说明了中国人礼让的美德。			
74	一人受难，众人相帮，说明了中国人乐善好施的个性。			
75	一诺千金的成语故事，说明一个人要说话算数，言而有信。			
76	朋友有信，君臣有义,是中国人待人处事的信念。			
77	三国刘备，诸葛亮相交的故事，是历史上有名"义"的表现。			
78	中华民族是一个爱好和平的民族，也因和平的理念，使中华民族成为一个大的民族熔炉。			
79	中国第一篇教育学专门著作—礼记的"学记"篇，对古代教育影响深远。			
80	三千多年前的周代，就有了国家设置的学校。但只有贵族才能有受教育的机会。			
81	孔子是春秋时代的人，他是一位伟大的教育家。九月二十八日教师节就是纪念孔子。			
82	孔子说：「三人行，必有我师焉」是说身边的人一定有我们可以学习、借镜的地方。			
83	孔子开创了办私学的风气，并强调有教无类，无论贫富贵贱都有受教育的权力。			

84	孔子的思想以「仁」为中心，影响了中国两千多年。			
85	孔子的学生把他的言行记录下来，写成了《论语》，这是中国读书人一定要读的一本书。			
86	孔子的思想都记录在《论语》这本书里。			
87	中国人重视教育的观念，也使得尊师重道的美德根深蒂固在中国人心中。			
88	"一日为师，终身为父"的观念，说明了老师责任的重要及中国人对老师的敬重。			
89	中国人常说的"少壮不努力，老大徒伤悲。""活到老，学到老。"都是说明勤奋好学的美德。			
90	古人苏秦"刺股悬梁"，匡衡"凿壁偷光"和书圣王羲之"写完一池水"的故事，就是说明勤奋好学的例子。			
91	由简入奢易，由奢入简难，这句话说明了中国人的勤俭美德。			
	三、中国人的姓名与称谓			
92	中国人的姓有一个字的姓，叫单姓；也有两个字和两个字以上的姓，叫复姓。			
93	宋朝有人写了一本「百家姓」，里面就记录了500多个姓，其中复姓就有60个。			
94	在当代中国人正在使用的姓氏中，其中最多的三个姓氏是李、王、张。			
95	中国人的姓名都是姓在前，名在后，和美国人的相反。			
96	中国人的名字往往有一定的含意或是表示某种愿望。			
97	称谓			



	堂哥/姐/弟/妹 (跟我同姓)	表哥/姐/弟/妹 (不跟我同姓)	哥/姐 我 弟/妹 (跟我同姓)	表哥/姐/弟/妹 (不跟我同姓)			
98	「令尊」是与人交谈时，称呼对方的父亲时礼貌的说法。						
99	「令堂」是与人交谈时，称呼对方的母亲时礼貌的说法。						
	四、中国节庆						
100	中国的三大节日是指：春节（中国新年）、端午节、和中秋节。						
101	春节是从农历一月一日到农历一月十五日又称中国新年。						
102	中国新年的第一天叫年初一。						
103	中国新年的前一天晚上叫除夕，又称大年夜。						
104	除夕这一天，全家人会在一起吃年夜饭、守岁，所以年夜饭也叫团圆饭。						
105	年夜饭里，通常会有许多象征吉祥好运的年菜例如：鱼和年糕等食物。						
106	鱼的发音和余一样，因此「年年有余」就用来表示饭桌上的食物整年都不匮乏。						
107	年糕是过春节时的一种应景食物，吃了年糕，代表每个人在新的一年里各方面的表现都能步步高升。						
108	中国人过年有许多的传统习俗如：写春联，贴窗花，吃年夜饭，给红包，拜年，祭祖等。						
109	春联是一种在春节时使用的传统装饰物，把贺年时说的吉祥话用书法写在红色纸上，以增加节日的喜庆气氛。						
110	春联贴于大门左右柱或壁上，分为上联和下联，格律规则与一般对联相同，张贴时上联在右，下联在左。						
111	春节时小孩子会给长辈拜年，长辈就会给小孩子红包，叫「压岁钱」。						
112	中国新年的传说故事中以年兽和十二生肖的故事最有名。						
113	年兽的故事中相传年兽害怕红色的东西和很大的声响，因此贴春联和放鞭炮就成为过年时的习俗。						
114	十二生肖是指鼠牛虎兔龙蛇马羊猴鸡狗猪等十二种动物。						
115	十二生肖中每一生肖代表一年，每十二年一个循环。						
116	如果今年是鼠年明年就是牛年。						
117	如果今年是猪年明年就是鼠年。						
118	元宵节又称为上元节，时间是农历一月十五日，也是春节最后的一个活动。						

119	元宵节的习俗是从汉朝开始的，已有2000多年的历史。			
120	元宵节的习俗有吃元宵（元宵在中国南方又称为汤圆）、看花灯、猜灯谜。			
121	清明节的起源，据传始于古代帝王将相的祭祖扫墓之活动，历代沿袭而成为中华民族一种固定的风俗。			
122	清明节又称为寒食节，古时候人们不生火煮饭，只吃冷食。			
123	1935年，中华民国政府将清明节订为民族扫墓节，强调慎终追远的重要性。			
124	清明节是根据节气而定的，通常在国历的四月四日或五日。			
125	端午节又称「诗人节」，在每年农历五月五日，主要是纪念爱国诗人屈原。			
126	端午节的主要习俗有吃粽子，和赛龙船。			
127	中秋节为每年农历的八月十五日。因为这一天月亮满圆，象征团圆，又称为团圆节。			
128	赏月和吃月饼是过中秋节的必备习俗。			
129	中秋节最有名的民间故事是嫦娥奔月。			
130	嫦娥奔月的故事里，嫦娥是后羿的妻子。			
131	嫦娥奔月的故事里，传说后羿射下了九个太阳，只剩一个太阳留在天上。			
132	嫦娥奔月的故事里，传说嫦娥偷吃了长生不老药以后，飞到月亮里去。			
133	重阳节是在农历九月初九，二九相重，称为「重九」，也叫「重阳」。			
134	重阳节当天民间有登高的风俗，所以重阳节又称「登高节」。			
135	唐朝诗人王维说：「独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲...」，其中佳节是指重阳节。			
	五、中国菜			
136	「民以食为天」，这句话说明了吃对于中国人的重要性。			
137	中国菜在世界上和法国菜、义大利菜齐名，深受各国人民喜爱。			
138	中国菜不但式样多，而且还有色、香、味、形俱佳的特点。			
139	中国菜因为各地物产、气候和生活习惯不同，加上人们口味也不同，形成了各具地方特色的菜系。			
140	一般来说，主要的中国菜可分为北方与南方两大类。			
141	北方菜大多是油而不腻，但醋和蒜味较重。大致以面制品为主食。			
142	南方菜有重辣味的四川、湖南菜，重鲜嫩的江苏、浙江菜，还有重甜味和变化的广东菜等。南方多以米制品为主食。			

143	山东菜在中国北方非常有名。山东由于靠近黄海和渤海，所以山东菜中以海鲜种类较多。			
144	四川菜的特点是麻、辣和酸。四川名菜中「麻婆豆腐」和「鱼香肉丝」等都很有名。			
145	江苏菜甜、咸适中，吃起来非常可口。江苏名菜有「西瓜鸡」和「南京板鸭」等。			
146	广东菜的特点是用料精细博杂：菜肴新颖奇异：口味讲究清、鲜、嫩、爽；调味有酸、甜、苦、咸、辣。			
147	广东菜以讲究色、香、味、形俱佳而闻名国际。广东名菜有「白切鸡」和「冬瓜盅」等。			
148	浙江菜由杭州、宁波、绍兴等地方发展起来。浙江名菜有「西湖醋鱼」和「龙井虾仁」等。			
149	福建菜多用海产做食材，味道清鲜、颜色美观。福建名菜有「佛跳墙」和「太极明虾」等。			
150	湖南菜喜欢用辣椒。酸辣、鲜香是湖南菜的特点。「麻辣子鸡」是湖南名菜之一。			
151	此外，北京的烤鸭、涮羊肉；东北的酸菜白肉也都是色鲜味美的名菜。			
152	台湾菜可分闽南菜和客家菜两大类。			
153	一般称台湾闽南菜为台菜。 清、鲜 是烹调的重点。油葱是最长使用的调味料。			
154	台菜的素有「汤汤水水」之称。羹汤很有名，如鱿鱼羹、香菇肉羹等等。			
155	客家菜口味重，常用酸菜、梅干菜，最有名的如酸菜猪肚汤、梅干扣肉。			
156	广东、福建和台湾菜都讲究药膳食补，就是用中药材熬炖各种食物。			
	六、中国茶			
157	中国人喜欢喝茶，也常常用茶来招待朋友和客人。			
158	茶树原产于中国，中国人发现茶树后，起初是把茶叶当作药用，后来才当作饮料。			
159	中国人是最先发现茶叶的民族。			
160	茶叶是用茶树的嫩叶制造而成的。			
161	绿茶是没有经过发酵的茶，红茶是发酵茶。			
162	中国人说的开门七件事，就是柴、米、油、盐、酱、醋、茶。			
163	乌龙茶是半发酵的茶，台湾的乌龙茶最有名。			
164	唐代陆羽的《茶经》是世界第一部专门写茶叶的书。			
	七、中国棋艺			
165	中国象棋起源于战国时代，古代叫象战。			

166	中国象棋是根据春秋战国时代两国打仗时，军队布阵的型态，所发明的一种棋艺游戏。			
167	围棋是世界上最古老的棋类。棋子分为黑白两色。			
168	围棋起源于中国，它比象棋出现得更早，约有2500多年的历史。			
169	目前围棋运动的水平，以日本、中国、韩国最高。			
	八、中国武术			
170	武术是中国传统的体育项目，具有悠久的历史。			
171	中国人不论老少男女都喜爱练习武术，因为不但可以防身，而且又可以健身。			
172	太极拳也是属于中国武术的一种。			
173	古老的中国武术目前受到世人的喜爱，以河南少林寺的少林功夫最有名。			
174	十八般武艺是指在练习武术时，使用刀、枪、剑、戟等18种古代兵器所练成的武艺。			
175	武术中发展出来的少林拳术传入日本，与当地原有的柔术相结合，成为「柔道」。			
	九、中国京剧			
176	京剧是中国流行最广、影响最大的一种戏剧，有近200年的历史。			
177	京剧（又叫平剧）是北京戏剧的代表，所以又叫国剧。			
178	国剧中，脸谱的颜色代表不同的性格。			
179	国剧中，脸谱的颜色代表不同的性格，一般来说，红、黑色是好人，白色是坏人，金色银色是神仙。			
180	国剧中角色按照性别、年龄、性格，可以分为生、旦、净、丑四大类。			
181	国剧团称为「梨园」，演员称为「梨园子弟」。			
182	国剧演员在台上的穿戴叫做「行头」。			
	十、中国画			
183	中国画和中医、京剧被称为中国的三大国粹。			
184	中国画又称国画，它是用毛笔墨及颜料，在宣纸或绢上画出的画。			
185	中国画按画画的方法可分成工笔画和写意画；按内容可分为：人物画、山水画、花鸟画。			
186	国画的工笔画法特点是按照事物原先的样子画得非常仔细，注重细节描绘。			
187	国画里的写意画法试用简单的笔墨画出事物的神韵，虽然线条简单，但图像生动，表现力强。			

188	山水画是表现山川美景的画种。著名的山水画家有李思训、王维、唐寅。			
189	花鸟画画的是自然界的花草、鸟兽、鱼虫。著名的画家有擅长画花鸟的朱耷、擅长画竹子的郑燮、擅长画鱼虾的齐白石。			
	十一、中国古代建筑			
190	长城始建于公元前700年前后的春秋战国时代，当时是各个国家为防止敌人入侵的建筑。			
191	秦始皇统一天下把原先的部分扩建成长达五千多公里的城墙，就是有名的万里长城。			
192	长城经由许多朝代的修整，到了明代历经200年左右大规模的修建，成为现今的万里长城。			
193	长城位于中国北方，横跨八个省分和一个自治区。			
194	长城长6700公里，换成中国古代的华里，是一万三千四百多华里，所以也叫万里长城。			
195	长城自古就是属于军事上的防御工程，现今已成为世界上著名的旅游胜地。			
196	长城是现代世界七大奇观之一，它是中华民族的象征，也是世界文化遗产之一。			
197	秦始皇是中国第一位皇帝，他在即位后就开始为自己修造陵墓，秦始皇陵共花了39年才完成。			
198	兵马俑就是在秦始皇陵墓内所发现的陶兵和陶马。			
199	俑是指中国古代人死后用来一起下葬的泥人或木头人。			
200	兵马俑是在1974年发现的，总共有7000多件和真人真马一般大小的陶俑陶马，已在地下埋了2200多年。			
201	兵马俑被誉为「世界第八大奇迹」。			
202	用木材建造房屋是中国古代建筑的基本特点。			
203	北京的故宫博物院是目前世界上最大的木结构建筑群。			
204	北京故宫的太和殿是中国最大的木结构大殿。			
205	中国传统住宅，最常见的是三合院、四合院。			
206	中国传统住宅中，主人房多由家里年纪最大的长者来居住。			
207	三合院、四合院是中国传统的住宅，房屋多半是用木材建造的。			
208	长辈住在庭院后方的正房（北房），晚辈住在庭院左右的厢房（东、西厢）。			
209	中国房子，讲究的是「坐北朝南」，这样的房子采光好，又冬暖夏凉。			
210	鲜明的色彩是中国建筑的特色之一。			
	十二、中国医药			

211	从神农氏开始，中国人就知道用草药来治病。			
212	现存中国最早一部医书是〈黄帝内经〉，它有系统地总结了春秋战国以前的医疗经验，为中医学奠定了理论基础。			
213	中医治病，除了草药之外，也用针灸、推拿等方法。			
214	战国名医扁鹊是最早用望、闻、问、切四种方法诊断病情。			
215	望是指观察病人的外表和精神状态。			
216	闻是指听病人喘息的声音。			
217	问是指询问病人的发病过程。			
218	切是指摸查病人的脉搏跳动的情形。			
219	世界第一个发明麻醉手术的人就是中国东汉的神医华陀。			
220	华陀是用野生的曼陀罗药草，经过炮制加工，制成麻醉药。			
221	汉朝的华陀是中国古代的名医，他已经知道开刀的时候用麻药，可以减轻病人疼痛。			
222	汉朝的张仲景，根据自己丰富的医疗经验，写了一本《伤寒杂病论》。			
223	《伤寒杂病论》是学习中医必读的书，所以张仲景被称为「医圣」。			
224	明朝初经济发展的同时，科学、医学也有很大的成就。李时珍是明朝着名的医学家和药物学家，著有「本草纲目」。			
225	李时珍所写的「本草纲目」，内容记载了十六世纪以前一千九百种中国的药物，书中附有一千多幅药图，处方一万多剂。			
226	「本草纲目」书中关于植物的分类方法，是当时最先进的，它也是中国药物学研究的总结，被称为东方医学巨典。			
227	发明进化论的达尔文就是参考本草纲目对药物的分门排列法来作物种的分类。			
228	针灸是中国人发明的一种医疗技术。			
229	针灸是用针和热在人体的穴位上来治病。			
230	宋代王惟一创造了针灸铜人模型，供人学习针灸。			
231	针灸铜人精细的刻出人体12条经脉和354个穴位。			
232	人体上有354个肉眼上看不见的点，叫穴位。			
233	针灸可以用来恢复身体的免疫力，增强健康。			
234	在公元1000前，针灸就从中国传到了韩国、日本和亚洲其他的国家。			
235	公元1971年中国的医院用针灸取代麻药给病人开刀。			

236	香港名医陆义公是第一位在美国州政府的同意下，用针灸治疗病人的中医师。			
237	内华达州是美国第一个允许针灸医师在美国行医的州政府。			
	十三、中国科技与发明			
238	相传远古时代伏羲氏教人打猎捕鱼。			
239	远古时代，相传燧人氏发明了钻木取火的方法。			
240	远古时代，神农氏教人开垦农业，发明工具。			
241	中国人还发明以排列的方法来播种植物种子。			
242	中国人是最早知道修建运河来运输物品，运河可说是水上长城。			
243	公元605年，隋炀帝动用几百万人力，花了六年时间开凿了大运河。			
244	大運河北通北京，南达杭州，全长两千多公里，也就是现今的京杭大运河。			
245	大运河是世界建造最早、路线最长的一条运河。			
246	到了元朝（公元1271年-公元1368年）更在原有的大运河水道上加以扩建凿通，使它成为中国南北交通的重要水道。			
247	运河的发展，造就了当时的元朝成为世界上最繁荣的国家。在马可波罗记里，记载了这种盛世。			
248	欧洲都以为水闸是达文西发明的，其实最早运河的水闸门是中国人发明的。比达文西出生早了几百年。			
249	中国人发明了单拱桥，以便行人行走于运河上方。数百年以后，欧洲才有这种设计的桥出现。			
250	中国在10世纪时，便开始印刷纸钞，因为很容易被风吹跑，所以又叫飞钱。			
251	中国的四大发明是指南针、火药、造纸和印刷术。			
252	火药最初是由中国的炼丹家在制丹药的过程中发现的。			
253	火药发明初期，被使用在爆竹和焰火上。			
254	火药在唐朝末年开始用于军事上，如火枪，火箭，火炮。			
255	公元1225-1248年，火药经由阿拉伯传到欧洲。			
256	火药传到欧洲以后，被用来制兵器，开山，修路，挖河等工程。			
257	火药的发明促进了西方国家工业革命的到来。			
258	公元前3世纪，中国人最早是用磁勺指示南北的特性来制成指示方向的仪器，当时称为司南。			
259	北宋时，航海的人开始用指南针来判断方向，指南针的发明对于郑和下西洋有很大的帮助。			

260	南宋时，指南针经由阿拉伯传到欧洲，当时阿拉伯人称指南针为水手之眼。			
261	指南针经过丝路西传后，欧洲人靠它发现了美洲新大陆，也证明了地球是圆的，世界海运才发达起来。			
262	印刷术发明以前，读书人都是用抄写的方法来做记录保存。			
263	最早的印刷术是先把整篇文章雕刻在版上，再印刷，称为雕版印刷，非常费时费力。			
264	900多年前北宋的毕升把单字刻在一小块的胶泥上做成活字，再用活字来排版印刷，称为活字印刷。			
265	活字印刷术是一种印刷方法，使用可以移动的金属或胶泥字块，用来取代传统的抄写，或是无法重复使用的印刷版。			
266	活字印刷可以将每个活字块再使用，让印刷术更省时更经济。			
267	活字印刷术的发明使书价大降，人民都得以购买书籍研读，参加科举考试，使得教育水准提高。			
268	活字印刷的发明加快了世界各国的文化发展与交流。			
269	公元132年，东汉的张衡发明了能测定地震方向的地动仪，比西方国家测定地震早了两千年。			
270	张衡也发明了世界第一架测量天体位置的浑天仪。经由浑天仪可观测到日月星辰运行的情况。			
271	魏晋南北朝时期的祖冲之（公元429-500年）是中国南北朝著名的数学家、天文学家和机器制造家。			
272	祖冲之是第一个将圆周率准确数值计算到小数点以下七位数字，比西方人早了一千年。			
273	祖冲之还发明了大明历，他精准的算出一年有364.2428天，与现代的算法一年只差了46秒。			
274	在没有钟表的古代，中国人发明利用太阳照射的阴影来推算时刻的计时器—日晷。			
275	日晷在阴天或夜晚就无法使用，于是中国人又发明了用滴水漏沙的方法来计时的工具—铜壶滴漏。			
276	宋朝苏颂等人创制了世界上第一台天文钟—水运仪象台。			
277	水运仪象台是最早利用齿轮的机械计时仪，比西洋机械钟的发明早了五百多年。。			
278	水运仪象台是中国古代最精密的天文仪器，一天二十四小时的误差小于一百秒。			
279	计时器只能在皇宫中保存，但是随着改朝换代而失传，直到五百多年以后，才被西方人取代发明于钟表上。			
280	算盘是中国传统的计算工具，直至今日仍被广泛使用。			
281	用算盘来做计算的方法称为珠算。			
282	明朝科学家宋应星将他平时所调查研究的农业和手工业方面的技术整理成「天工开物」一书。			
283	《天工开物》记载了明朝中叶以前中国古代的各项技术，是中国古代一部综合性的科学技术著作。			
	十四、中国文字和语言			

284	中国、古埃及、古巴比伦和印度这四个人类文明诞生的地区，被称为是世界四大文明古国。			
285	中国人使用的主要语言是汉语，主要文字是汉字。			
286	汉语与汉字是世界上使用人数最多和使用时间最长的语言和文字之一。			
287	从古到今，汉字的形体经历了甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书、草书、行书等字体的演变。			
288	甲骨文是目前被发现的最古老的汉字，距今约三千余年。			
289	甲骨文是刻在乌龟的甲壳和动物的骨头上的文字。			
290	金文又称铭文或钟鼎文，是刻或铸在青铜器上的文字。盛行于西周时期。			
291	公元前200年，秦始皇统一中国文字，统一后的文字称秦篆，又叫小篆。			
292	汉朝的文字以隶书为主，称为汉隶，是由秦朝的小篆演变而来。			
293	小篆又演变成楷书、草书、行书。			
294	楷书又名真书、正书，汉朝末年开始流行，后来成为全国通用的字体，一直流传到现在。			
295	草书是汉字的一种字体，它是从汉代初期书写隶书时，草率书写而成。			
296	行书是一种介于楷书和草书之间的字体。它是为了弥补楷书的书写太慢和草书的难于辨别而产生。			
297	公元100年，文字学家许慎编了《说文解字》，这是第一本中文字典。			
298	许慎把汉字分成六类，叫「六书」，六书也是汉字造字的方法			
299	「六书」是指象形、指事、会意、形声、转注、假借。			
300	象形字相传是五千年前仓颉发明的，他把实物的形状描绘出来，形成简单的图画文字，这就是象形字的由来。			
301	象形字就是把东西的样子用很简单的笔画写出来，如：山、水、日、月等等。			
302	指事字就是用简单的符号把一个抽象的意思画出来，如：上、下、刃、旦等等。			
303	会意字就是把两个字加起来，组成一个新的意思，如：尖、看、林、休等等。			
304	形声字就是把一个表达意思的字，和一个表达声音的字和在一起，如：抱、泡、炮、袍等等。			
305	中国文字百分之九十以上，都是形声字。			
306	历史上汉字曾被朝鲜、日本、越南等国家长期借用，这也就是日文和韩文里有汉字的原因。			
307	中国人自古就说方言（地方话）。汉族就有一百多种方言，北京话叫做官话。			
308	中国各地的老百姓，习惯说地方语言，叫做方言。各地的方言都不同。			

309	汉语目前有七大类方言分别是北方话，吴语，湘语，赣语，客家话、闽南语和广东话。			
310	方言使用人数最多的是客家话、闽南语和广东话。			
311	鸦片战争以后，大量的西洋传教士涌入中国传播天主教和基督教。			
312	传教士为了学习方言，各自就用a,b,c,d罗马字母拼写当各地的方言。			
313	这些传教士拼写的字，统称「教会罗马字」。			
314	「教会罗马字」容易学，受到一般不识字、说方言的群众欢迎，在民间传播得很快。			
315	厦门的闽南语罗马字传布最广，罗马字的圣经很早就传到台湾。			
316	自1840年以后，人民生活困苦，不识字的人很多，许多人主张把汉字改造成拼音文字。			
317	1892年，闽南人卢赣章创造拉丁字母的拼音字，用来扫除文盲。			
318	闽南人卢赣章创造拉丁字母的拼音字，出版厦门方言的读本《一目了然初阶》。			
319	历史学家认为，从卢赣章开始，掀起了中国文字改革运动。			
320	1900年，王照提出了统一语言的主张，他认为中国必须要有共同通用的语言。			
321	王照用汉字偏旁编写了官话的发音字母。			
322	1909年，清朝政府把官话正名为国语，1911年通过了《统一国语法案》开始推行国语。			
323	1909年，学者陆费逵主张普通教育应当采用俗体字，俗体字就是民间流行已久的简体字。			
324	1909年，陆费逵发表论文《普通教育应当采用俗体字》。			
325	1913年教育部召开「读音统一会」后，颁布了注音字母，订北京话为国语。			
326	1913年教育部召开为期97天的「读音统一会」全国各省均派代表参加了这个重要的会议。			
327	「读音统一会」通过了一套「注音字母」方案，审定了6500多字的标准国音。			
328	「注音字母」共三十九个字母（北京语音只用三十七个），字母都是笔画少的古汉字。			
329	1918年，教育部推行国语运动，「注音字母」教学正式进入全国的小学。			
330	1919年的「五四运动」的成果，除了废除二十一条约并且展开了新文化运动。			
331	新文化运动提倡民主、科学之外，还提倡白话文及改革文字。			
332	1922年，钱玄同在国语统一筹备委员会上提出《减省现行汉字的笔划案》。			
333	1922年，学者钱玄同主张简化汉字，并提出八种简化汉字的方法。			

334	1928年教育部公布了一套罗马字拼音，名为《国音字母第二式》。			
335	1932年「注音字母」改名为「注音符号」，强调它不当新文字用。			
336	1932年，教育部公布出版国语筹备委员会编订的《国音常用字汇》，收入不少简体字。			
337	1937年，北平研究所字体研究会发表《简体字表》第一表，收字1700个。			
338	1949年十月，北京即成立文字改革机构，研究中国文字的改革。			
339	1956年，中共中央提出，文字要走世界共同的拼音方向。在实现文字拼音化以前，必须先简化汉字。			
340	简化汉字只是把一部份的汉字，减少或改变它的笔画，发音不变。			
341	1956年，中国大陆开始在全国推行简化字。			
342	1956年，《汉字简化方案》由国务院全体会议通过后，在全国推行简化字。			
343	改变后的字体称为简化字俗称简体字，原来的正体楷书俗称繁体字。			
344	1956年，台湾、香港、澳门及海外华人，依旧使用原来的字体，未采用简化字。			
345	1958年，全国人民代表大会通过了英文字母组成的「汉语拼音方案」，推行汉语拼音。			
346	1958年，中国大陆开始推行汉语拼音。《汉语拼音》可以说就是英文字母的《注音符号》。			
347	1958年后，中国大陆的学校以汉语拼音取代原来的注音符号，台湾仍继续推广使用注音符号。			
348	1964年，政府颁布的《简化字总表》，即为现今简体字标准。			
349	1986年，中国国务院声明：汉语拼音不是代替汉字的拼音文字，它是帮助学习汉语、汉字和推广普通话的注音工具。			
350	1986年，中国政府确定以汉字为国家的文字，不再走拼音文字的方向。			
351	现在简化字是联合国的工作文字之一，而在台湾香港等地仍然通行正体字。			
	十五、中国书法			
352	书法是中国传统的汉字书写艺术，它同时集合了文学、绘画、金石、雕刻等艺术。			
353	常见的书法字体有篆书、隶书、楷书、草书和行书。			
354	篆书是秦代的代表字体。			
355	隶书是汉代的通行字体。			
356	楷书由隶书发展而来。			
357	草书是初期书写隶书时，草率书写而成的一种字体。			

358	行书是介于草书和楷书间的字体，是一种最常用最方便的手写体。			
359	中国历史上著名的书法家有王羲之，欧阳询，柳公权，赵孟俯等。			
360	公元303年左右，东晋的书法家王羲之被称为「书圣」。			
361	王羲之和王献之父子二人都是历史上著名的书法家，合称「二王」。			
362	书法的书写工具有纸、笔、墨、砚。			
363	纸、笔、墨、砚又叫文房四宝。			
364	文房四宝最著名的是宣纸、徽墨、湖笔和端砚。			
365	「宣纸」是古时候最好的纸，它又白又细、柔软而有拉力，墨一落到纸上，很快就吸进去，几百年颜色都不会变。			
366	安徽宣城县出产的纸称为宣纸，是最好的纸张。早在唐朝就成为献给皇帝的贡品。			
367	唐朝人发明的九宫格纸，让毛笔字写得工整，不容易走样。			
368	浙江湖州生产的湖笔是文房四宝中的珍品。			
369	安徽省生产的墨是中国最好的墨，称为徽墨。			
370	砚是研墨的工具。			
371	广东省肇庆市所生产的端砚，不但是名贵的工艺品，还是现给皇帝的贡品。			
372	学书法首先要先学会使用毛笔，初学的人应该先从楷书学起。			
	十六、成语与习惯语			
373	举一反三：意思是说，学一件东西，可以灵活地思考，运用到其他相类似的东西上。			
374	一举两得：用来比喻只做一件事，却得到两种好处。			
375	马马虎虎：意思是说做事不认真、不细心。			
376	马马虎虎：另一个意思是指so so，还过得去，还好的意思。			
377	互助合作：意思是说任何一件事大家互相帮助，共同努力来达成。			
378	人山人海：形容人数众多。			
379	自言自语：是指自己跟自己说话。			
380	井底之蛙：用来比喻见识狭小的人。			
381	坐井观天：意思是说坐在井底看到的天也像井口大小一样，比喻一个人见识很少。			

382	守株待兔：比喻想不经过努力就获取好处的心理。			
383	揠苗助长：把苗拔起来，帮助其生长。比喻违反事物发展的法则，急于求成，反而把事情弄糟。			
384	废物利用：意思是说把没有用的物品，经过整理运用，做成有用的东西。			
385	三言两语：指一个人只用几句话就能把一件事说明白了。			
386	大吃一惊：形容对发生的事，感到十分意外。			
387	一言为定：意思是说一句话说定了，不再更改。比喻说话算数，决不反悔。			
388	手脑并用：指一个人做事一边用脑思考一边动手做。			
389	一心一意：表示只有一个意念，没有其他念头。形容一个人专心致志于某一事物。			
390	三心二意：形容拿不定主意，一下想这样做，一下又想那样做。			
391	一清二楚：意思是说十分清楚、明白。			
392	事半功倍：只花一半的力气就能达到加倍的成果。指做事的方法对了，花费很少的时间和力气，就得到很大的成果。			
393	火上加油：在火上加油让火烧得更大。指在旁边增加他人的愤怒或助长事态的发展。			
394	一石二鸟：丢一颗石子打到两只鸟。比喻做一件事情得到两样好处。			
395	长话短说：要说的话很多，一时不能说清，只用简短的几句话说明重点。			
396	对牛弹琴：“笑”别人水平不够，听不懂自己说的话。			
397	画蛇添足：是说一个人做了多余的事，反而把事情弄坏了。			
398	虎头蛇尾：使说一个人做事有始无终。			
399	车水马龙：形容路上来往的车子很多，非常繁荣热闹。			
400	三人成虎：比喻说的人多了，就能使人们把谣言当成事实。			
401	熟能生巧：是说一个人每天不断练习，一定能把事情做得很好。			
402	温暖如春：天气温暖就像春天一样舒服。			
403	半途而废：指事情做到一半就停止，没有完成。			
404	亡羊补牢：比喻出了问题以后想办法补救，一切都还来得及，可以防止继续损失。			
405	自相矛盾：比喻自己说话或做事前后不一致。			
406	春回大地：好像春天又回到大地。形容严寒已过，温暖和生机又来到人间。			

407	满园春色	：整个园子里一片春天的景色。比喻欣欣向荣的景象。			
408	鸟语花香	：鸟叫得好听，花开得芳香。形容春天的美好景象。			
409	和风细雨	：指春天的景象，有温和的风和细细的雨丝。			
410	春暖花开	：本指春天气候宜人，景物优美。现也比喻大好时机。			
411	同心协力	：团结合作，共同努力。			
412	有教无类	：指一个老师不论什么样资质、背景的学生都很乐意教导。			
413	因材施教	：指老师根据学生不同的兴趣、才能和喜好，给予不同的教育。			
414	己所不欲勿施于人	：自己不喜欢别人怎么对你，你就不要那样对人。			
415	三人行必有我师	：是指看见别人好的地方我们要学习，看见别人的短处，就要想自己是不是也有同样的缺点。			
416	井井有条	：形容说话办事有条有理。			
417	五颜六色	：形容色彩非常丰富。			
418	无话不谈	：没有什么话不能说的。比喻交情深厚。			
419	喜气洋洋	：看起来很高兴，好像有喜事的样子			
420	乐观进取	：指一个人对自己充满信心和希望，而且不断地努力学习。			