

創意教學活動設計

趙家誌 老師 講授

教育部九年一貫課程綱要語文領域的基本理念：在培養學生正確理解和靈活應用本國語言文字的能力。期使學生具備良好的聽、說、讀、寫、作等基本能力，並能使用語文，充分表情達意，陶冶性情，啟發心智，解決問題。並培養學生有效應用中國語文，從事思考、理解、推理、協調、討論、欣賞、創作，以擴充生活經驗，拓展多元視野，面對國際思潮。進而激發學生廣泛閱讀的興趣，提昇欣賞文學作品的的能力，以體認中華文化精髓。同時引導學生學習利用工具書，結合資訊網路，藉以增進語文學習的廣度和深度，培養學生自學的能力。

一、重視多元智慧

多元智慧為哈佛大學教授迦納教授 (Howard Gardner) 提出，對於人類的智慧是可以培育並且改進的概念上，提供了世界各地的教育人士強而有力理論基礎。多元智慧理論說明了人類的智慧是多元的，至少有 8 種智慧，包括：語文智慧、邏輯-數學智慧、空間智慧、肢體動覺智慧、音樂智慧、人際關係智慧、內省智慧和自然觀察智慧。每個人都擁有這八種智慧，只是程度上的不同，這八大智慧並非各自獨立運作而是相輔相成。

每個孩子都有優勢智慧，有效的切入優勢智慧，引發學習興趣，便能激發其他潛能。

1.在課堂上，安排二至三種教學方式，刺激孩子不同的反應。

例 1：練習法—基本語文練習，生字教學、句型練習

肢體反應法(Total Physical Response 簡稱 TPR)—趣味遊戲，生字的聲調、意義；生詞；句型。

合作學習—利用小組成員之間的分工合作，共同利用資源，互相支援，去進行學習；並利用小組本位的評核及組間的比賽，製造團隊比賽的社會心理氣氛，以增進學習的成效。

識字教學、句型練習、寫作教學。

2.評量多元化，用客觀的分析解釋學生的學習結果。

例 2：口頭問答—學生的發音、語調、語法的正確性。

紙筆測驗—學生對知識的文字化表達，理解多少。

表演活動—對所用的語言內涵了解程度為何？

資料蒐集—學生主動學習的結果。

討論對話—能否運用流利的語言表達、析辨。

作業整理—對於所學的知識是否能有序整理。

3.充分的發表活動，讓學生展現學習成果。

例 3：作業展覽—回家作業、學習檔案

節慶表演—利用節慶時間，配合課程設計主題性表演，如：舞獅。

總結性表演—學習至一階段，讓學生以朗讀、演說、戲劇...等方式

演出。

二、靈活運用教學法

學者提出許多教學法，老師不一定要熟記了才會教，只要思考如何達成教學目標，能讓學生學會、願意學、喜歡學，就是最好的教學法。教學掌握下列原則，便能贏得成功的基礎。

- 1.學生主體化
- 2.目標生活化
- 3.進程自然化
- 4.活動多元化
- 5.教學趣味化
- 6.取材平衡化
- 7.文法配角化
- 8.測驗合理化
- 9.語文一體化
- 10.應用全面化

範例一：

閱讀：我變成一隻噴火龍了 民（85）國語日報社 文/圖：賴馬

阿古力愛生氣，有一天被會傳染噴火病的蚊子波泰叮了一口。阿古力看見自己臉上的包，氣得想找波泰算帳，他繞著床追打，卻沒法子打到蚊子。阿古力更生氣了，他大叫一聲，竟然噴出了大火，變成一隻不折不扣的噴火龍。變成噴火龍的阿古力，先是把自己的家燒了一大半，接著燒傷鄰居的鼻子，燒掉了房屋、郵筒，連好朋友吉普拉也遭了殃。一天二十四小時，不斷噴火的阿古力，也為自己帶來了大災難。他不能順利的刷牙、不能好好的吃漢堡、不能抱著自己心愛的玩具……作者誇張的強調生氣帶來的破壞性，令人印象深刻。

生氣的人自己也不好受。阿古力就用盡了方法，想讓自己消消火。他一會兒泡到水裡、一會兒埋進沙堆裡、一會兒躲進水箱裡、一會兒用滅火器把自己弄得全身是泡泡……。這些奇招並沒有讓他消火，反而又造成更大的災難。又餓又氣的阿古力哭了，他哭了好久，發現眼淚鼻涕竟然把火澆熄了。這時阿古力高興的大笑，他誤打誤撞竟然找到不再生氣的法寶：「又哭又笑，大火熄掉。」喜歡叮愛生氣的人的蚊子波泰，只好再找下一個目標啦！

深入閱讀理解：

數一數，紅色的有__塊，橘色的有__塊，黃色的有__塊。

想一想，有什麼方法可以讓紅色的地方變少？

□寫得真好，給愛的鼓勵一次！□不錯喔！很有創意。□有進步喔！再加油。

二、噴火龍劇場

目的：

(一) 演出故事情節，加深對故事內涵的理解。

(二) 學習控制發怒的方法。

方式：

(一) 決定角色：主要角色(蚊子波泰、阿古力、鄰居、吉普拉)其餘可按學生興趣增加蚊子、鄰居。

(二) 演出故事：演出重點：波泰叮了阿古力→阿古力生氣的模樣→阿古力想控制噴火的種種方法→阿古力哭了→大家的反應。

綜合活動：

(一) 討論：你覺得誰演得最好？為什麼？

(二) 完成學習單。

活動學習單

名稱：噴火龍劇場

姓名：_____

你演的是書中的哪一個角色？_____

在演出時，你覺得最容易演的是哪一部份？請寫下來。

請你當個小戲評家，選三個令你印象深刻的角色，分別寫下你的看法。

扮演的角色	扮演的同學	小戲評家的話

□寫得真好，給愛的鼓勵一次！□不錯喔！很有創意。□有進步喔！再加油

範例二：

時間語詞：

小豬普普

有一隻小豬叫普普，他住在一間小小的房子裡，前面有一個小小的花園，後面有一塊小小的菜園。

小豬普普起床後，邊吃早餐邊看著窗外，他想：「今天天氣這麼好，我應該到菜園裡把豆子種下去。」吃完飯，小豬普普就到菜園去種豆子，等到種完後，才感覺到肚子咕嚕咕嚕的叫，他看看手錶，唉呀！已經下午兩點鐘了呢！小豬普普就走向屋裡吃中

第二天，小豬普普吃完早餐後，就到菜園來幫豆子澆水，第三天，第四天，小豬普普每天都來替豆子澆水、除草、施肥，豆子一天天的長高了，開花了。

過了兩個月，菜園裡的豆子都結滿了豆莢，小豬普普一邊唱著歌，一邊把豆莢摘下來，取出豆子，晚上，他就用這些豆子做出了美味的烤豆子，高高興興的吃飯。

- 1.讀完小豬普普的故事後，請你找出有關「時間的詞」，把它圈起來。
- 2.一起討論這些時間的詞表示什麼。

創思活動設計

一、時間魔法輪

(一)目的

- 1.了解時間與人的關係。
- 2.熟練的在句法中運用時間。

(二)方式

- 1.以太陽畫出每一個時間的出現的方位、顏色，作成轉盤的底盤。
- 2.學生自己畫出一天的重要活動：吃飯、睡覺、上課、遊戲、看電視...，作成轉盤的第二層。
- 3.學生轉動轉盤，一邊敘述轉盤上出現的內容。

(三)綜合活動

1.討論：你覺得誰的生活過得最精采？

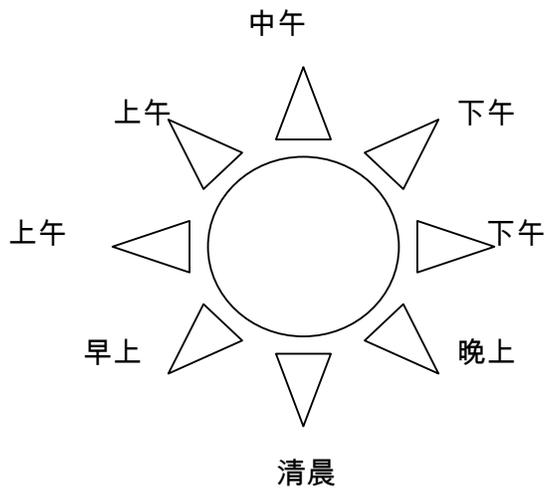
2.學習單

活動學習單

名稱：時間魔法輪

姓名：_____

你的生活如何安排？什麼時間學習？什麼時間遊戲？什麼時間休息？



範例三：

寫作：自由聯想法

一、題材：老師提供一根木棒、一塊布

二、學習活動：

(一)請學生用這兩樣東西自由聯想，可以做什麼事情，分組討論 5 分鐘。

(二)學生分組上台表演他們的構思。

三、綜合活動：

- (一) 看到別人的表演，自己有何感想
- (二) 共評誰演得最好
- (三) 把故事寫下來

範例四：

寫作：共同創作

一、題材：老師提供一個想像的物品，如：籃球

二、學習活動：

- (一) 全班為成個圓圈，老師對學生拋球(僅有動作，沒有球)，學生要立即接球。
- (二) 每個人要有不同的動作，不同的事件。
- (三) 可以邊作動作邊發出喊叫、加油聲。

三、綜合活動：

- (一) 大家一起把這場拋球活動敘述成一篇文章、一個故事。
- (二) 確認活動中最驚險刺激的高潮。
- (三) 共同寫成文章。