

唱唱跳跳學中文

~ 讓舞蹈動作豐富我們的課堂 ~

南灣中文學校 朱聃

海外的學生學習中文，由於缺乏認漢字的環境，學漢字的時間有限，用漢字的機會很少，所以在中國國內輕易能認識和學會的漢字，在海外卻要特別教授。往往孩子們學得快，忘得也快。而對那些不會講中文的家庭的學生來說，更有一定的難度。

所以在教學中，爲了避免學習的枯燥，增強學習的趣味性，吸引孩子的注意力，遊戲就成了激發興趣、幫助識記漢字的輔助手段被大量地運用著，孩子們也是非常的喜愛。

但是，如何讓年齡小，語言積累少，漢語表達普遍零碎，散落，甚至是**ABC**家庭的孩子有信心大聲的朗讀和學會表達呢？

根據小孩子天性好動的特點，我嘗試了以站立替代長時間的坐，編一些簡單的動作，在課堂教學過程中，適時地讓學生起立，讓學生們邊做動作邊朗讀，這種方法即使是很害羞，很膽小的孩子都會在那個時段忘記恐懼，而琅琅上口。而這時就是老師糾正學生發音的最佳時間。

這種方法除了用來練習在課堂所學的生字以外，也可以編唱一些兒歌貫穿在整年的教學計劃中，到了學年結束的時候，這一年當中所學的兒歌自然就成了一個載歌載舞的精彩節目，學生們可以很自然的，毫無恐懼感的在畢業典禮上表演了。

當然，畢竟是中文課堂，不能把整段的舞蹈搬進來。所編排的動作要簡單，明確，所編的動作盡量能詮釋課文內容(這對**ABC**家庭的孩子尤其重要)。

關於學期結束，和農曆新年的表演節目方面。

- 一.要提早準備。從開學的時候就要做計劃，不要等到接近表演日期時才來著急。
- 二.表演的內容最好是學生們熟悉的，比如兒歌聯唱，老師選的歌應該是平時在課堂上練習過的。如果表演的是小品，小品中的人物最好從一學年所學過的課文中挑選出來，或是學生們熟悉的人物。
- 三.不要讓學生選擇願意或者不願意參加表演，因為如果有選擇，多數的學生會選擇不參加的。
- 四.表演的種類，除了上述的兒歌聯唱，我們可以做中國傳統民俗遊戲的組合，像是踢毽子，跳橡皮筋，抖空竹，打紙卡，和拍手游戲，用一段輕快的音樂，把學生分成幾個小組，每組表演約三十到四十秒鐘。

學了中文最好能開口說，老師們可以試做一個歷史或現代人物的介紹，讓每個學生選一個他們喜歡的人物，用兩三句話來介紹這個人物。

再就是中國民族服飾的表演。

總之，讓我們共同探討，使我們的中文課堂更加豐富多彩。
謝謝大家！

我的朋友在哪裡

一二三四五六七，



我的朋友在哪裡，



在這裡，在這裡，



我的朋友在這裡。



找朋友

找呀，找呀，找朋友，



找到一個好朋友，



敬個禮，握握手，



你是我的好朋友。



再見！



兩隻老虎

兩只老虎, 兩只老虎,



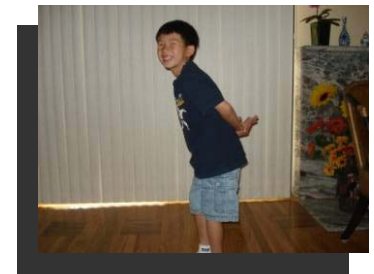
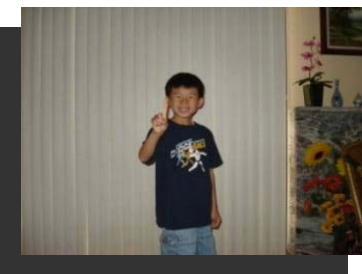
跑得快, 跑得快,



一只沒有眼睛,



一只沒有尾巴,



真奇怪, 真奇怪。

