

二零零五年國語演講暨詩詞朗誦比賽 評審簡介

中文名字		英文名字	
聯絡電話		傳真號碼	
手機電話		電郵地址	
通訊地址			
現任中文學校	教於	曾任中文學校	職於
曾任本項比賽評審年(次數)		評審項目： <input type="checkbox"/> 演講	<input type="checkbox"/> 詩詞朗誦 <input type="checkbox"/> 團體組
有無子女或親戚為此次參賽學生？ <input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有。如“有”請在下列寫出代表學校及比賽項目：			
分別代表學校 1. _____ 比賽項目：_____			
分別代表學校 2. _____ 比賽項目：_____			
<input type="checkbox"/> 曾加入話劇、戲劇、詩社、廣播等社團或具相關經歷：_____			
<input type="checkbox"/> 曾加入演講、辯論、領導訓練等社團或具相關經歷：_____			
<input type="checkbox"/> 曾加入新聞、編輯、作家、畫家、書法等社團或具相關經歷：_____			
<input type="checkbox"/> 曾加入舞蹈、音樂等社團或具相關專長及經歷：_____			

請提供您寶貴的經驗，特別是其他評審可能沒注意到之參賽者的缺點，以建立參賽者改進建議的資料庫，讓比賽中在填寫的評語時能填寫代碼，這將省去諸位評審書寫時的寶貴時間。

朗誦 (朗誦參賽者可能有的缺失)		演講 (演講參賽者可能有的缺失)	
感情表達，儀態等身體語言	1) 動作稍嫌過多或過當	內容	1) 過於文章式的語句，措辭可再口語化些
	2) 臉上表情宜再加強		2) 內容略偏於理論化
	3) 情緒略嫌緊張與怯場		3) 演講主題可再稍微明確一點
	4)		4)
	5)		5)
	6)	語調	6) 語調稍嫌平淡
	7)		7) 語氣要略增加強弱感
	8)		8) 語速可略強化緩急
	9)		9)
	10)		10)
聲調	11) 聲調略為調整以配合詩的情感詮釋	儀態	11) 情緒略嫌緊張與怯場
	12) 語速依據詮釋可略強化輕重緩急的區隔		12) 眼神可多輪流注視各方聽眾
	13)		13)
	14)		14)
發音	15) 字的發音要完整亦即多加注意咬字清晰度	發音	15) 演講音量宜略為放大
	16) 發音的精準度如ㄔ ㄑ ㄒ ㄨ ㄩ 宜略加強練習		16) 字的發音要完整亦即多加注意咬字清晰度
	17) 發音的精準度如 ㄥ ㄨ 等尾音宜略加強練習		17)
	18)		18)
	19)		19)
他其	20)	他其	20)
	21)		21)

填妥後請寄至曹笑蓮 Shirley Tsao ☎: DAY (626) 923-5147, speechpoem05012005@yahoo.com

☎: 15936 Lonecrest Dr. Hacienda Heights, CA 91745